

Curso de Efectos de Photoshop Básico Online

eduMac
DIGITAL ARTS SCHOOL



www.edumac.online





TEMARIO

Efectos de Photoshop
Básico Online | 50 Videos

INTRODUCCIÓN

El uso de imágenes Bitmap se distingue por la capacidad de realismo y la capacidad del uso de millones de colores en éstas, dando así la capacidad de creaciones gráficas. Adobe Photoshop es hoy por hoy la herramienta líder en el ramo de la creación de imágenes de pixel tanto para fines artísticos como comerciales.

OBJETIVO

El propósito de este curso es dotar al participante de herramientas para mejorar su desempeño a un nivel profesional. Los ejercicios están diseñados para desarrollar sus habilidades con la mejor aplicación para el retoque digital y la creación de composiciones e ilustraciones a partir de fotografías y dibujos vectoriales.

1. ESPECIALIZACIÓN DE HERRAMIENTAS Y FILTROS

- ◆ Mascarillas para el refinamiento de la imagen
- ◆ Modos de fusión para incrementar el potencial creativo
- ◆ Filtros de distorsión para crear efectos
- ◆ Trazado de contornos con pincel siguiendo un "path"
- ◆ Comprensión de los canales RGB
- ◆ Colorización con pincel y con imagen
- ◆ Modos de fusión para colorizar una imagen en b/n
- ◆ Edición de máscaras de capa independientes de la imagen
- ◆ Colorización de piel
- ◆ Herramienta borrador
- ◆ Herramienta "Puppet Warp"
- ◆ Herramienta "Perspective Warp"
- ◆ Retoques de color con Tono y Saturación
- ◆ Importación, propiedades y uso de pinceles
- ◆ Herramienta "Lasso" y Mover
- ◆ Filtros de Desenfoque Gaussiano para efectos

- ◆ Herramienta de Selección rápida (Select & Mask)
- ◆ "Camera RAW Filter"

2. OPCIONES DE TRABAJO CON CAPAS

- ◆ Alineando capas
- ◆ Organización, renombrado y agrupado de capas
- ◆ Guías inteligentes
- ◆ Capas de ajuste y relleno
- ◆ Uso de "Content Aware" al escalar y "Content Aware" para rellenar
- ◆ Rasterización de capas
- ◆ "Clipping Mask"

3. ESTILOS DE CAPAS Y SUS PROPIEDADES

- ◆ "Gradient Overlay"
- ◆ "Inner Glow"
- ◆ "Bevel & Emboss"

4. CAPAS DE AJUSTE

- ◆ Invertir
- ◆ Blanco y Negro
- ◆ Niveles
- ◆ Brillantez y Contraste
- ◆ Tono y Saturación
- ◆ Exposición

- ◆ "Photo Filter"

5. MODOS DE FUSIÓN

- ◆ Modos de fusión para eliminar fondos negros o blancos
- ◆ Multiplicar
- ◆ Trama
- ◆ "Linear Burn"

6. EFECTOS Y ACABADOS

- ◆ Modernos efectos de dispersión
- ◆ Efectos para textos
- ◆ Distorsión creativa
- ◆ Creación y configuración de pinceles
- ◆ Luces e iluminación de objetos y personajes
- ◆ Formatos de archivo finales