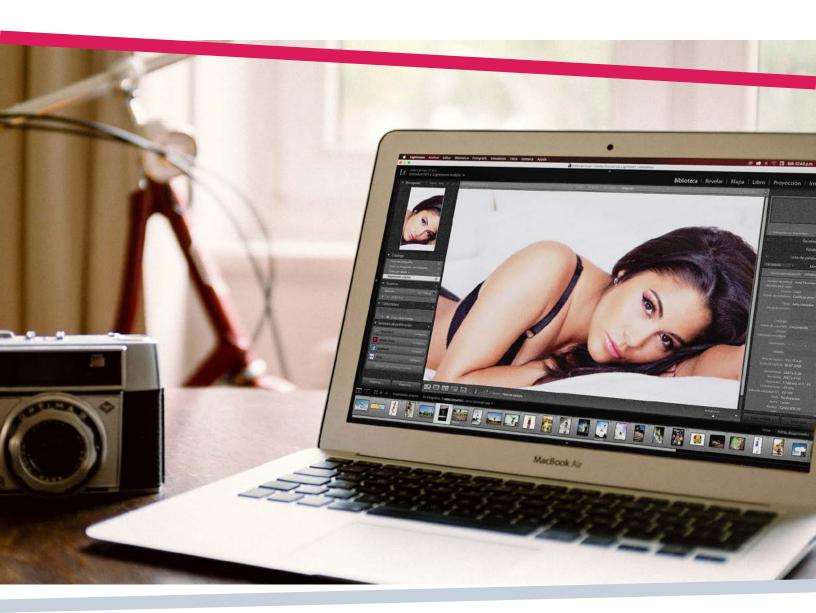
# Curso de Fotografía Boudoir

























# Curso de Fotografía Boudoir



### **TEMARIO**

#### Fotografía Boudoir | 15 h

## INTRODUCCIÓN

Boudoir proviene del francés y significa "tocador". Hoy en día la Fotografía Boudoir, esta de vanguardia en Europa y Estados Unidos y puede tener muchos estilos. La fotografía de Boudoir es la aproximación del retrato intimo, la esencia de la sensualidad a Imágenes que captan la belleza y elegancia de la mujer. Es el arte de fotografiar el cuerpo y la personalidad mostrando el lado más femenino e íntimo, creando imágenes en las que la mujer pueda ver reflejada su belleza.

#### **OBJETIVO**

El Alumno obtendrá el conocimiento teórico-práctico para aplicar los conocimientos adecuados de iluminación y poses de la modelo, explotar sus conocimientos profesionales y de calidad, para obtener resultados afines a este estilo fotográfico.

#### 1. INTRODUCCIÓN

- Significado
- Historia
- Escena actual
- Concepto General
- Ética

#### 2. EQUIPO DE TRABAJO

- Cámara
- Óptica
- Equipo fotográfico
- Equipo de iluminación
- Vestuario complementarlo
- Artículos de cuidado personal

#### 3. ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN PARA BOUDOIR

- Luz natural
- Iluminación artificial (de 1 a 3 flashes)
- Luz natural e Iluminación artificial

#### 4. POSES

- El cuerpo de la modelo
- Cortes corporales
- Interacción con el cuerpo

- Partes protagónicas del cuerpo
- Triángulos
- Letras S
- Regla de tercios
- Animaciones
- Detección de áreas cromáticas en imágenes a todo color
- El sujeto
- Elementos
- Emoción
- Voz
- Vida
- Comunicación con la modelo
- Entendimiento
- Conocimiento
- Habituación
- Confianza
- Dirección para posar
- Esencia
- Instrucciones
- Transmisión emocional
- Carácter

#### 5. SESIÓN FOTOGRÁFICA DE PREPARACIÓN

- Aspectos preliminares
- Aspectos técnicos

- Iluminación
- Ambientación
- Desarrollo de la sesión
- Tomas fotográficas
- Descansos
- Cambios de vestuario

#### 6. REVISIÓN DE LA SESIÓN ANTERIOR

- El archivo en crudo (RAW)
- Critica constructiva
- Apuntes de pre-edición
- Apuntes de preliminares de post-producción

#### 7. SESIÓN FOTOGRÁFICA DE BOUDOIR

- Trabajo con maguillista
- Desarrollo del concepto
- Selección de vestuario
- Montaje
- Iluminación